

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2011. május 5.**

# **ANGOL NYELV**

## **EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI ÉRETTSÉGI VIZSGA**

### **JAVÍTÁSI-ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ**

**NEMZETI ERŐFORRÁS  
MINISZTERIUM**

---

## OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

### Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre beírt megoldás fogadható el.

A rövid választ igénylő, valamint a mondatkiegészítéssel feladatoknál a válaszokat tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a nyelvtani és a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Az esetleges helyesírási és nyelvtani hibák ellenére is pontot kap tehát a vizsgázó, ha válaszából megállapítható, hogy megértette a szöveget. Ha valamelyik kérdésre többféle válasz is elfogadható, a javítási kulcs tartalmazza a szövegből adódó lehetséges válaszokat, illetve azokat a tartalmi elemeket, amelyeket a jó válasznak tartalmaznia kell. Az esetleg zárójelben szereplő szavak és kifejezések nem feltételei a válasz elfogadhatóságának.

Nem kaphat viszont pontot a vizsgázó, ha az utasításban megadott szószámot túllépi, még akkor sem, ha a válasz egyébként helyes. (Az összevont alakok egy szónak számítanak, tehát: *it's been* = két szó; *it has been* = három szó.)

Pontot veszít a vizsgázó akkor is, ha valamelyik kérdésre több választ ír be. Erre akkor sem kaphat pontot, ha a többféle változat között a helyes megoldás is szerepel.

A feladatlap 30 ítemet tartalmaz. A dolgozatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány dolgozatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Az egyes feladatokban az ítemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál, a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

|    |   |
|----|---|
| 1) | 1 |
| 2) | 0 |
| 3) | 1 |
| 4) | 0 |

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes. A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Feladatonként összesíteni kell az elért pontokat. A feladat alatt az első téglalapban az elérhető pontszám szerepel, a másodikba kérjük, írja be az elért pontszámot.

Például:

|        |   |
|--------|---|
| 4 pont | 2 |
|--------|---|

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- a dolgozatpontszámot;
- a vizsgapontszámot.

---

**OLVASOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****Task 1**

1. ten
2. printed / published (illetve a szövegből adódó, és annak megértését alátámasztó szinonimák, de nem elfogadható: written)
3. weight / mass (illetve a szövegből adódó, és annak megértését alátámasztó szinonimák)
4. buying / getting / purchasing (illetve a szövegből adódó, és annak megértését alátámasztó szinonimák, de nem elfogadható: having)
5. eInk
6. assistance / experience / expertise / explanation(s) / guidance / help / information / instructions / know-how / knowledge / skill(s) (illetve a szövegből adódó, és annak megértését alátámasztó szinonimák)
7. future / success / development (illetve a szövegből adódó, és annak megértését alátámasztó szinonimák, de nem elfogadható: popularity)

**Task 2**

8. K
9. M
10. A
11. H
12. F
13. G
14. I
15. D
16. B

**Task 3**

17. D
18. I
19. K
20. A
21. G
22. F
23. B

**Task 4**

24. B
  25. A
  26. B
  27. B
  28. C
  29. B
  30. A
-

---

# NYELVHELYESSÉG

## Általános útmutató

Csak az utasításban megadott helyre írt megoldás fogadható el. A javítási útmutató tartalmazza az összes elfogadható választ.

Amennyiben a válasz helyesírási hibát tartalmaz, az nem elfogadható. Amennyiben több választ írt be a vizsgázó, a válasz akkor sem elfogadható, ha tartalmazza a helyes megoldást.

A vizsgarészben szerzett pontok vizsgaponttá való átalakítása a javítási útmutatóban található táblázat alapján történik.

Az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben minden feladatnál a feladatban szereplő összes kérdéshez egy-egy szürke négyzetbe kérjük, írja be a következő kódokat:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Például:

|    |   |
|----|---|
| 1) | 1 |
| 2) | 0 |
| 3) | 1 |
| 4) | 0 |

Az első és harmadik kérdésre adott válasz: helyes.

A második és negyedik kérdésre adott válasz: helytelen.

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért összpontszámot.

Például:

|        |   |
|--------|---|
| 4 pont | 2 |
|--------|---|

Kérjük a feladatlap végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot (dolgozatpontszám),
- a megállapított vizsgapontokat (a Javítási-értékelési útmutató átszámítási táblázata alapján).

---

**NYELVHELYESSÉG****Javítási kulcs****Task 1**

1. hospitality
2. dramatic
3. appreciation
4. greeting
5. socialising/socializing (még elfogadható: society)
6. musicians (még elfogadható: music-makers)
7. reasonable
8. official
9. daily / day-to-day
10. obligatory

**Task 2**

11. why
12. case
13. without
14. To (kis betűvel is)
15. have / had
16. which
17. for/after
18. so
19. did
20. not

**Task 3**

21. H
22. K
23. M
24. B
25. N
26. D
27. F
28. I
29. L
30. G

**Task 4**

31. has
32. up
33. a
34. never
35. ✓
36. much
37. off
38. ✓
39. correct
40. not
41. from
42. been
43. him
44. these

**NYELVHELYESSÉG****Átszámítási táblázat**

| Dolgozatpont | Vizsgapont |
|--------------|------------|
| 44           | 30         |
| 43           | 29         |
| 42           | 29         |
| 41           | 28         |
| 40           | 27         |
| 39           | 27         |
| 38           | 26         |
| 37           | 25         |
| 36           | 25         |
| 35           | 24         |
| 34           | 23         |
| 33           | 23         |
| 32           | 22         |
| 31           | 21         |
| 30           | 20         |
| 29           | 20         |
| 28           | 19         |
| 27           | 18         |
| 26           | 18         |
| 25           | 17         |
| 24           | 16         |
| 23           | 16         |
| 22           | 15         |
| 21           | 14         |
| 20           | 14         |
| 19           | 13         |
| 18           | 12         |
| 17           | 12         |
| 16           | 11         |
| 15           | 10         |
| 14           | 10         |
| 13           | 9          |
| 12           | 8          |
| 11           | 8          |
| 10           | 7          |
| 9            | 6          |
| 8            | 5          |
| 7            | 5          |
| 6            | 4          |
| 5            | 3          |
| 4            | 3          |
| 3            | 2          |
| 2            | 1          |
| 1            | 1          |
| 0            | 0          |

---

## HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE

A feladatokat kizárólag tartalmi szempontok alapján értékeljük, azaz a helyesírási hibákat csak akkor vesszük figyelembe, ha azok a válasz érthetőségét akadályozzák. Így például elfogadhatjuk az *passenger* helyett a \* *passanger* megoldást, de nem tekinthetjük egyszerű helyesírási hibának azt az esetet, amikor egy másik értelmes angol szó kerül a megoldásba (mondjuk, *songs* helyett \**sons*). A számok betűvel és számmal írva egyaránt elfogadhatók. A többesszámú alak hiányát önmagában ne vegyük hibának. A javítókulcsban zárójelben szereplő válaszrészek nem feltétlenül szükségesek a válasz elfogadásához.

Sikeres javítások elfogadhatók, de csak akkor, ha egyértelműen kiderül, hogy mi volt a vizsgázó végleges döntése. Amennyiben több – köztük hibás megoldást is tartalmazó – „érvényes” választ írt be a vizsgázó, a válaszokat akkor sem fogadhatjuk el, ha azok tartalmazzák a helyes megoldást is.

A feladatlap 30 itemet tartalmaz. A dolgozatpont megegyezik a vizsgaponttal. Ahány dolgozatpontot szerzett a diák, ugyanannyi a vizsgapontja is.

Mivel a vizsgaeredmények statisztikai feldolgozásra kerülnek, az egyes feladatokban az itemeket (kérdéseket), egyenként is minősíteni kell. Javítás közben az egyes feladatokban szereplő összes kérdéshez írjuk be a megfelelő kódot:

- 1 = jó válasz
- 0 = nem elfogadható válasz

Minden feladatnál két külön rubrika is található. Az egyikbe előre beírtuk az elérhető maximális pontszámot, a másikba pedig kérjük, írja be az adott feladatban a diák által *elért összpontszámot*.

Például:

|          |       |
|----------|-------|
| Elérhető | Elért |
| 4        | 2     |

A feladatlap végén található összesítő táblázatba kérjük, írja be a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit), az elért összpontszámot, illetve a mellékelt táblázat segítségével megállapított vizsgapontokat.

---

**HALLOTT SZÖVEG ÉRTÉSE****Javítási kulcs****TASK 1**

1. **B**
2. **C**
3. **B**
4. **B**
5. **A**
6. **C**
7. **B**
8. **B**
9. **A**
10. **B**
11. **A**
12. **C**

**TASK 2 (A helyes válaszhoz szükségesek a vastagon szedett *tartalmak!*)**

13. **was changing / changed planes / had a connection**
14. (week-long / one-week) **tour** / week's **tour**
15. another / a **passenger**
16. wouldn't / **refused to** / didn't **help** (*Valami kell a help elé!*) // didn't do anything // did nothing // offered/gave no help/assistance
17. **3,500**
18. **9 months**
19. **United Breaks Guitars**
20. (two) **more songs**
21. **4 million**
22. **train its/their people** // train (its/their) employees/staff/workers
23. (more than) **51,000**

**TASK 3**

24. **B**
25. **AB** (*Csak együtt!*)
26. **AB** (*Csak együtt!*)
27. **A**
28. **B**
29. **A**
30. **A**



---

## SZÖVEGÁTIRAT

### TASK 1

Hi. My name's Robert Crane and I'm a New York City Policeman. I'd been a skeptic on most things paranormal until a few years ago I went on a camping trip out West in the wilderness with some policemen pals. Our group also had a local man to guide us. We hiked to a remote area of Montana and set up camp.

One afternoon we decided to hike to a nearby deserted mine to have a look around. The local man knew the area well and took us along an abandoned road. We were all walking along the road when we noticed a figure coming towards us from the direction of an old mine area.

We could see that this person was an older man carrying a sack over his shoulder. As he grew closer we could see that he was dressed in old style overalls, a worn out old hat with a long unkempt gray beard and had the strangest bright green eyes we had ever seen. He looked as if he just stepped out of a hundred-year-old photo album.

We stood and looked at him as he walked by. The old man simply tipped his dirty old hat and muttered "Good day to you boys" and kept on walking. I turned toward the local man and asked "So, does that old timer live out here alone?" He looked at each of us and said, "Well boys, you just got your first look at old Joe the ghost of the mine road." We all laughed and continued to do so until we realized he was serious. One by one we stopped laughing. "Seriously guys, that was ole Joe", repeated our guide. The local guide then went on telling us that the old miner had been walking that road for about one hundred years greeting all he passed with the same tip of the hat.

A few days later our camping trip ended and we returned home to our normal New York life and routines. We talked about the ghost of old Joe for many years after.

And then I was at work last night. We had a routine call and I was standing near an alley between two buildings and decided to walk down it and take a look around. It was a bad idea and I should have known better, to wander off without telling my partner. I was walking along the alley when all of a sudden out of nowhere this guy rushed me. I knew he wanted my weapon and cash and also knew he was going to try to stab me. I pushed him off and he came at me again. And then, all of a sudden, a very strange thing happened: out of absolutely thin air appeared this old homeless guy pushing a shopping cart. He pushed the cart between us mumbling something as he walked along. It shocked my attacker as much as it did me. By the time the old man passed between us I was able to control the situation and handcuff the guy. I looked at the old man and he looked right at me, not more than two feet away from my face. I am telling you this is true that that old man was the same old man I had seen years ago on that mining road. I swear it was old Joe. I know this sounds crazy but I will never forget that old man's face, or his bright green eyes. I am absolutely positive of it.

One never knows what the answers are in the paranormal; I guess it has to be enough sometimes simply to accept these experiences as the unknown. I hope we all have an old Joe walking with us along all our paths!

Forrás: <http://www.ufodigest.com/news/1208/strange-encounters.html>

---

## TASK 2

Anyone who's lost a bag or had their stuff damaged by an airline knows the frustration - you spend hours on the phone, often with a call center in India, and feel like you're getting nowhere.

Such was the plight of Dave Carroll, a Canadian musician who said United Airlines baggage handlers broke his favorite guitar as he changed planes at Chicago O'Hare International Airport. The actual guitar smashing happened in March 2008. As he and his band, Sons of Maxwell, who were about to leave for a week-long tour in the US, sat on the plane, another passenger saw the baggage handlers tossing and throwing guitars to one another and shouted, "My God, they're throwing guitars out there!"

He says he immediately told three employees at O'Hare, who didn't deny the experience occurred, but refused to help. On arrival in Nebraska Carroll found that his \$3,500 Taylor acoustic guitar was damaged. He made a complaint immediately, but customer service employees would do nothing to compensate him for his loss. He then tried to reason with United for 9 months to get them to pay the \$1,200 repair cost - but he got the run-around, and ultimately they wouldn't. So, Carroll did what he does best. He wrote a song about it, called "United Breaks Guitars."

The YouTube video Carroll made to go along with the song may be the biggest hit of his career, and it's really worth a watch. He actually promised to make two more songs and videos about his battle with United, and if they're half as fun as the first one, we can't wait.

The YouTube complaint video appears to work in other ways, too. After the first "United Breaks Guitars" hit the big time on YouTube this week – more than 4 million people watched the video during the first two weeks –, the Chicago-based airline quickly responded: a managing director of customer service called Carroll and apologized, going so far as to ask if United could use the video internally to train its people.

This is not surprising, because within four days of the song going online, United Airlines' stock price plunged by 10 per cent, costing shareholders \$180 million. Which, incidentally, would have bought Carroll more than 51,000 replacement guitars.

Forrás: Adapted from "*United Breaks Guitars*" a *Smash Hit on YouTube* by Zach Christman, <http://www.nbcchicago.com/news/local-beat/>

## TASK 3

Jules Verne was born on February 8, 1828 in Nantes, France. He was the oldest of five children. His father, Pierre, was a lawyer and the family was quite rich.

In 1837, Verne began studying at a boarding school. One of his favourite subjects was Latin and he became quite fluent in the language. A well-known French inventor taught him mathematics and drawing, which may have helped to inspire Verne's wild imagination.

After graduating from the boarding school, Verne moved to Paris to study law but he was much more interested in the theatre and began writing librettos for operettas. When his father discovered that he was writing instead of studying law he became very angry and stopped sending money to him. Verne had to take a position as a stockbroker in order to make money but he hated that job.

In 1857 Verne married Honorine Morel, a widow with two young daughters. She encouraged him and became a driving force behind his writings. They had one child, Michel Jules Verne, who was always getting into trouble.

---

In 1864, Verne published one of his most famous works, "Journey to the Centre of the Earth". The story follows an expedition that enters the Earth and runs into some very bizarre plants and animals. The story was immediately a tremendous success and has since been made into several films. In 1869, he published "2,000 Leagues Under the Sea", about Captain Nemo and a submarine called the Nautilus. This is by far his most popular work. It was followed by "Around the World in Eighty Days" another famous novel in 1872. His next novels weren't nearly as successful as these three, but he continued writing nonetheless.

In 1886, Verne was on his way home, when his nephew, Gaston, took shots at him. It is unclear why Gaston shot the gun, but the first bullet missed Verne and the second struck his leg. Verne was forced to walk with a limp after the incident and Gaston was taken to a madhouse, where he stayed for the rest of his life.

In 1888, Verne entered politics and was elected town councillor of Amiens, a city in the north of France. He held this position for more than a decade and resigned in 1903.

On March 24, 1905, Jules Verne died from diabetes complications.


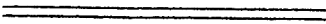

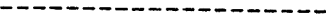

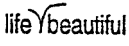
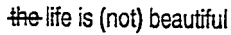



Forrás: <http://www.freeinfosociety.com/article.php?id=352>

# ÍRÁSKÉSZSÉG

## Általános útmutató

A hibákat jelölni kell a feladatlapon.

A dolgozatok javításakor használható jelölések:

|   |  |
|---|--|
|    | whole structure is inappropriate<br>(lots of different problems) |
|    | serious grammatical error<br>(usually tense)                     |
|    | grammar mistake  |
|    | vocabulary problem   |
|    | word order   |
|  | something is missing   |
|  | not necessary  |
|  | spelling/punctuation mistake                                     |
|  | style; not appropriate in this context                           |
|  | meaning is not clear   |

A feladatlapon a szürke táblázatokban két külön oszlop található:

- az elsőbe előre beírtuk az egyes értékelési szempontok alapján elérhető maximális pontszámot,
- a másodikba kérjük, írja be a feladatban a diák által elért pontszámot, illetve az utolsó sorba a feladatra adott összpontszámot.

Például:

|         |    |
|---------|----|
| 15 pont | 12 |
|---------|----|

Kérjük a feladatlapon végén található összesítő táblázatba írja be:

- a részeredményeket (az egyes feladatok eredményeit);
- az elért összpontszámot, amely egyben a vizsgapontszám;
- végül aláírásával hitelesítse értékelését.

---

## Az íráskészség feladatok értékelési útmutatója

(30 pont)

### A feladat

#### I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról

| Értékelési szempontok                                 | Pontszám |
|---|----------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 3 pont   |
| Hangnem, az olvasóban keltett benyomás                | 2 pont   |
| Szövegalkotás   | 3 pont   |
| Szókincs, kifejezőmód                                 | 3 pont   |
| Nyelvhelyesség, helyesírás                            | 3 pont   |
| Íráskép   | 1 pont   |
| Összesen  | 15 pont  |

Amennyiben a dolgozat „*A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése*” értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

#### II. Az értékelési szempontok kifejtése

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki, és megfelelő részletességgel tárgyalta-e őket; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg hangneme és stílusa megfelel-e a közlési szándéknak valamint az írásmű szerzője és olvasója közötti viszonynak; hogy az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelti-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondattan, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.

**III. Értékelési skála****1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

| 3 pont  | 2 pont  | 1 pont   | 0 pont  |
|---|---|--|---|
| A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.      | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.                                    | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:   |
| Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. | Az irányító szempontok közül egyet vagy kettőt megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben. | Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem; illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | - félreértette a feladatot,<br>- az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak egyet vagy kettőt részben. |

**2. Hangnem, az olvasóban keltett benyomás**

| 2 pont  | 1 pont   | 0 pont   |
|---|--|--|
| A szöveg a szövegfajtának és a szerző és az olvasó közötti kapcsolatnak megfelelő hangnemben íródott, az olvasóban a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme következetlenséget mutat, az olvasóban nem mindig a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. | A szöveg hangneme nem megfelelő, az olvasóban nem a szerző szándékának megfelelő benyomást kelt. |

**3. Szövegalkotás**

| 3 pont  | 2 pont  | 1 pont   | 0 pont   |
|---|---|--|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése logikus.  | A szöveg felépítése, az irányító szempontok elrendezése a kisebb aránytalanságok ellenére logikus.  | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű.                                     | A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.         |
| A gondolati tagolás megfelelő: van bevezetés és befejezés, bekezdéseket alkalmaz.                             | A vizsgázó törekszik a gondolati tagolásra: van bevezetés vagy befejezés.   | A vizsgázó nem törekszik a gondolati tagolásra: hiányzik a bevezetés és a befejezés. | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. |
| A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre. | A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.                                   |  |

---

**4. Szókincs, kifejezőmód**


---

| 3 pont  | 2 pont   | 1 pont   | 0 pont  |
|---|--|--|---|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, az emelt szinten elvárható szókincs, igényes nyelvhasználat jellemzi. | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik az igényes nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem megfelelő, ez azonban nem nehezíti a megértést. | A szöveget kevésbé változatos szókincs és az emelt szinthez képest leegyszerűsített nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik igényes fordulatok alkalmazására. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat igénytelen. A nem megfelelő szóhasználat több helyen nehezíti a megértést. |

---

**5. Nyelvhelyesség, helyesírás**


---

| 3 pont   | 2 pont   | 1 pont   | 0 pont  |
|--|--|--|---|
| A vizsgázó változatos és az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezeteket használ, mondat szerkesztése igényes. A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba található benne. | A vizsgázó törekszik az emelt szintnek megfelelő nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondat szerkesztésre. A szövegben több, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondat szerkesztés jellemzi. A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és/vagy több, a szöveg megértését nehezítő hiba található. |

---

**6. Íráskép**


---

| 1 pont   | 0 pont                 |
|--|------------------------|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás. |

---

---

**B feladat****I. Összefoglaló táblázat az értékelési szempontokról**

| Értékelési szempontok                                 | Pontszám |
|---|----------|
| A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése | 3 pont   |
| Szövegalkotás   | 5 pont   |
| Szókincs, kifejezőmód                                 | 3 pont   |
| Nyelvhelyesség, helyesírás                            | 3 pont   |
| Íráskép   | 1 pont   |
| Összesen  | 15 pont  |

Amennyiben a dolgozat *"A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése"* értékelési kategória alapján 0 pont, akkor a többi szempont alapján nem értékelhető, az összpontszám 0 pont.

**II. Az értékelési szempontok kifejtése**

- **A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó hogyan valósította meg a kommunikációs célt; hány irányító szempontra tért ki és milyen mélységben tárgyalta őket, mennyire sikerült a témát tágabb kontextusba helyezni, és érvekkel alátámasztania véleményét; a szöveg a megadott hosszúságú-e.

- **Szövegalkotás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy logikus-e az irányító szempontok valamint az ezekhez kapcsolódó gondolatok és a vizsgázó véleményét alátámasztó érvek elrendezése; megfelelő-e a gondolati tagolás, azaz van-e bevezetés és befejezés, a vizsgázó használ-e bekezdéseket; hogyan alkalmazza a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit.

- **Szókincs, kifejezőmód**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által használt szókincs megfelel-e a témának, a szituációnak és a közlési szándéknak; hogy a szóhasználat az emelt szintnek megfelelő igényességet és változatosságot mutat-e.

- **Nyelvhelyesség, helyesírás**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy a vizsgázó által létrehozott szöveg megfelel-e a mondatnak, az alaktan és a helyesírás normáinak; hogy mondat szerkezetek és nyelvtani struktúrák tekintetében mennyire igényes a szöveg nyelvhasználata.

- **Íráskép**

Ezen a szemponton belül azt értékeljük, hogy milyen a szöveg írásképe, mennyire olvasható; a törlések és javítások mennyiben zavarják a szöveg áttekinthetőségét.



---

**III. Értékelési skála**
**1. A feladat teljesítése, a megadott szempontok követése**

| 3 pont  | 2 pont   | 1 pont   | 0 pont   |
|---|--|--|--|
| A vizsgázó megvalósította a kommunikációs célokat.      | A vizsgázó többnyire megvalósította a kommunikációs célokat.   | A vizsgázó részben valósította meg a kommunikációs célokat.  | A vizsgázó nem valósította meg a kommunikációs célokat, mert:  |
| Valamennyi irányító szempontot megfelelően dolgozta ki. | Az irányító szempontok közül kettőt vagy hármat megfelelően dolgozott ki, a többit csak részben vagy egyáltalán nem, illetve egy irányító szempontot megfelelően, az összes többit csak részben. | Az irányító szempontok közül egyet megfelelően dolgozott ki, ezen kívül még egyet részben, a többit egyáltalán nem, illetve valamennyi irányító szempontot csak részben. | – félreértette a feladatot,<br>– az irányító szempontok közül egyet sem dolgozott ki megfelelően, illetve csak néhányat részben. |

**2. Szövegalkotás**

| 5 pont   | 4-3 pont  | 2-1 pont   | 0 pont   |
|--|---|--|--|
| A szöveg felépítése, az irányító szempontok, és az ezekhez kapcsolódó gondolatok és érvek elrendezése logikus. | A szöveg felépítése az irányító szempontok és az ezekhez kapcsolódó gondolatok, érvek elrendezése többnyire logikus.                              | A mondanivaló nem mindenütt logikus elrendezésű, sok a gondolati ismétlés.   | A mondanivaló nem logikus elrendezésű, a gondolatok esetlegesen követik egymást.         |
| A vizsgázó megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit, koherens szöveget hoz létre.  | Elkülönül a bevezetés és a befejezés.   | A mondatok több helyen nem kapcsolódnak egymáshoz.   | A szöveg tagolatlan és áttekinthetetlen, túlnyomórészt összefüggéstelen mondatokból áll. |
| A szöveg formai tagolása megfelelő, bekezdéseket használ.  | A vizsgázó többnyire megfelelően használja a szövegösszefüggés tartalmi és nyelvi elemeit. A mondatok többnyire szervesen kapcsolódnak egymáshoz. | Amennyiben a szövegben a bevezetés és a befejezés sem (vagy alig) különül el, az alacsonyabb pontszámot kell adni. |  |
|  | Amennyiben a szöveg nem megfelelően tagolt, azaz nincsenek bekezdések, az alacsonyabb pontszámot kell adni.                                       |  |  |

---

### 3. Szókincs, kifejezésmód

| 3 pont   | 2 pont   | 1 pont   | 0 pont   |
|--|--|--|--|
| A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő gazdag és változatos szókincs, valamint a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználat jellemzi. | A szöveget a témának és a közlési szándéknak megfelelő, viszonylag bő szókincs jellemzi. A vizsgázó törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. A szóhasználat csak néhány helyen nem, megfelelő, ez azonban nem nehezíti jelentősen a megértést. | A szöveget kevésbé változatos szókincs és a szinthez képest egyszerűbb nyelvhasználat jellemzi. A vizsgázó nem törekszik a közlési szándéknak megfelelő nyelvhasználatra. Sok a szóismétlés, több helyen nem megfelelő a szóhasználat, ami esetenként nehezíti a megértést is. | A szövegben felhasznált szókincs szegényes, a nyelvhasználat nem felel meg a közlési szándéknak, és ez több helyen nehezíti a megértést. |

### 4. Nyelvhelyesség, helyesírás

| 3 pont  | 2 pont   | 1 pont  | 0 pont   |
|---|--|---|--|
| A szöveget igényes nyelvhasználat jellemzi, a vizsgázó változatos és igényes nyelvtani szerkezeteket használ, mondatszerkesztése is igényes.    | A vizsgázó törekszik igényes nyelvtani szerkezetek használatára és az igényes mondatszerkesztésre.   | A vizsgázó egyszerű nyelvtani szerkezeteket használ, és nem törekszik igényes mondatszerkesztésre.              | A szöveget nem a szintnek megfelelő, túlságosan egyszerű nyelvtani szerkezetek és igénytelen mondatszerkesztés jellemzi. |
| A szöveg igényes, esetleg néhány kisebb, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-<br>tani, helyesírási) hiba található benne. | A szövegben több, a szöveg megértését nem nehezítő nyelvi (mondattani, alak-<br>tani, helyesírási) hiba vagy egy-két, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló, vagy néhány, a szöveg megértését nehezítő hiba található. | A szövegben sok, a szöveg megértését nem befolyásoló és több, a szöveg megértését nehezítő hiba található.               |

### 5. Íráskép

| 1 pont   | 0 pont                 |
|--|------------------------|
| Olvasható kézírás, áttekinthető törlések és javítások. | Olvashatatlan kézírás. |